

# Deturpato il «murale» in centro Sfida al degrado: «Lo riferemo»

*All'opera gli studenti del Sestini: «La street art contro i vandali»*

di PIERA SALVI

**LABORATORI** di street art nelle scuole primarie e medie dell'istituto comprensivo Bartolomeo Sestini di Agliana, come educazione artistica e al rispetto dei luoghi. E sarà una classe della scuola media Sestini a collaborare a un intervento di ripristino dell'opera realizzata l'anno scorso dallo street artist Gue, nel passaggio pedonale tra piazza IV Novembre e piazza Gramsci, che purtroppo è stata deturpata. Il progetto «Street art» nelle scuole aglianesi, promosso dal Comune, organizzato da The Wall e curato dal coordinamento di Emanuel Carfora e Ambra Nardini, è giunto al quarto anno e ha dato l'opportunità a centinaia di alunni di seguire laboratori con artisti apprezzati a livello internazionale, che hanno realizzato interventi sugli edifici scolastici, all'interno o all'esterno, rendendoli vere opere d'arte. Un percorso che ha coinvolto gli alunni anche nella realizzazione delle opere, lavorando insieme agli artisti, come è avvenuto quest'anno con Gue nella scuola primaria di Catena, con Tellas nella scuola media Sestini e con Ciredz nella primaria Rodari.

Gli scolari si sentono partecipi e aumenta in loro il senso di responsabilità e di rispetto dei luoghi che, anche attraverso le loro mani, diventano più belli, colorati e accoglienti.

«**LO SCOPO** – come riferiscono gli assessori Massimo Vannuccini e Luisa Ionioni, la dirigente del Sestini, Angela Desideri e



Da sinistra Emanuel Carfora, della cooperativa Keras, la presidente Angela Desideri e l'assessore Massimo Vannuccini

Emanuel Carfora – è quello di educare i ragazzi il rispetto dei luoghi anche fuori dalla scuola». Se tutte le opere realizzate nelle scuole, anche negli anni passati, sono rimaste incontaminate e rispettate dagli alunni, così non è stato nel passaggio pedonale tra le piazze IV Novembre e Gramsci, dove l'anno scorso l'amministrazione comunale ha lanciato una sfida al degrado con il murale rea-

lizzato da Gue. Dopo qualche scritta comparsa nei primi mesi, si è arrivati dopo un anno a un intervento invasivo che ha deturpato l'opera. «Si tratta di un atto di vandalismo, ma lanceremo di nuovo la sfida» – annunciano Emanuel Carfora e l'assessore Massimo Vannuccini. «L'artista ci ha dato i codici dei colori – riferisce Carfora – e a settembre faremo l'intervento di ripristino in ac-

cordo con il Comune». «Sarà coinvolta la scuola, con una classe della Sestini che collaborerà al ripristino», fa sapere la dirigente Angela Desideri. Il progetto Street art Agliana ha beneficiato del contributo della Fondazione banca Alta Toscana e della collaborazione di partner tecnici: Pompeo costruzioni, Giorgio Tesi Group, Teatro Moderno di Agliana, Fonte del colore e Areotecnica.